

# SOPaC

Sostenibilità e Occupabilità del/nel Patrimonio  
Culturale



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE STORICHE E  
DEI BENI CULTURALI  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027



## RICERCATORI:

Enrico Zanini  
Roberto Bartalini  
Stefano Moscadelli  
Luca Quattrocchi  
Marco Valenti  
Giulia Giovani  
Fabio De Ninno  
Giancarlo Macchi  
Giovanna Bianchi

## DIPARTIMENTO:

Scienze storiche e dei beni culturali

## L'attività di ricerca



Il progetto di eccellenza dipartimentale SOPaC è incentrato sulla costruzione di cinque “**arene – vivaio**”.

Arene intese come spazi in cui far interagire il sistema dei Beni Culturali con le diverse competenze presenti nell'Ateneo di Siena; vivai concepiti come luoghi all'interno dei quali far crescere una nuova generazione di ricercatori specializzati nei temi della sostenibilità del patrimonio culturale e nella costruzione di nuove prospettive occupazionali nel settore.

Le **cinque arene-vivaio** sono:

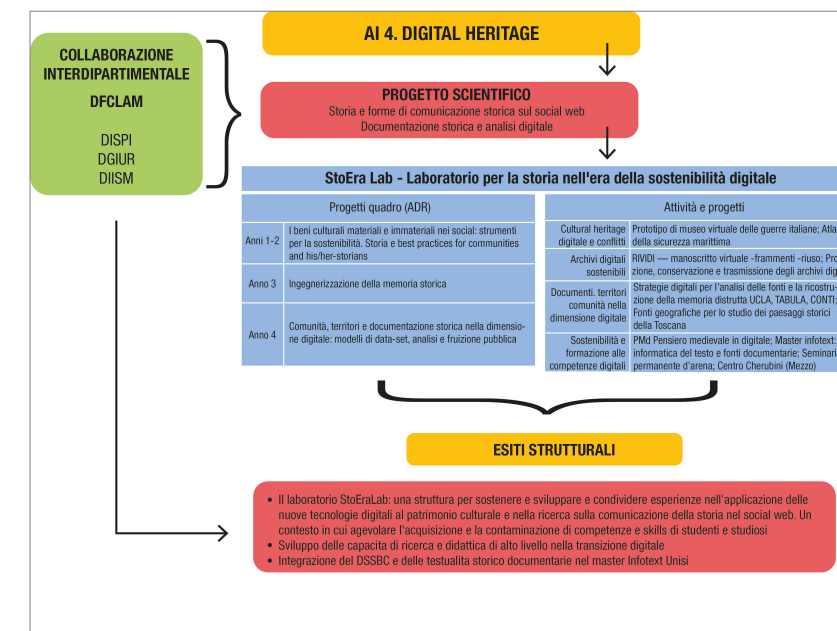
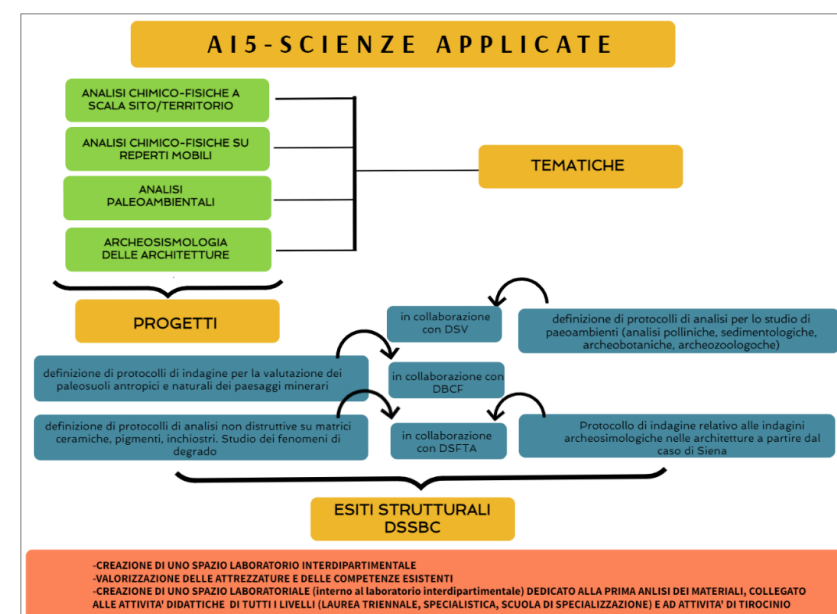
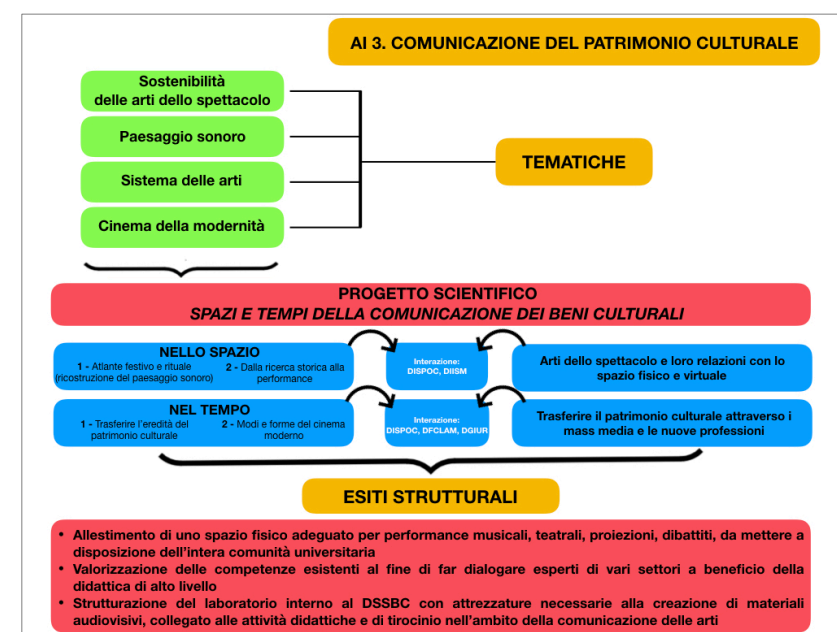
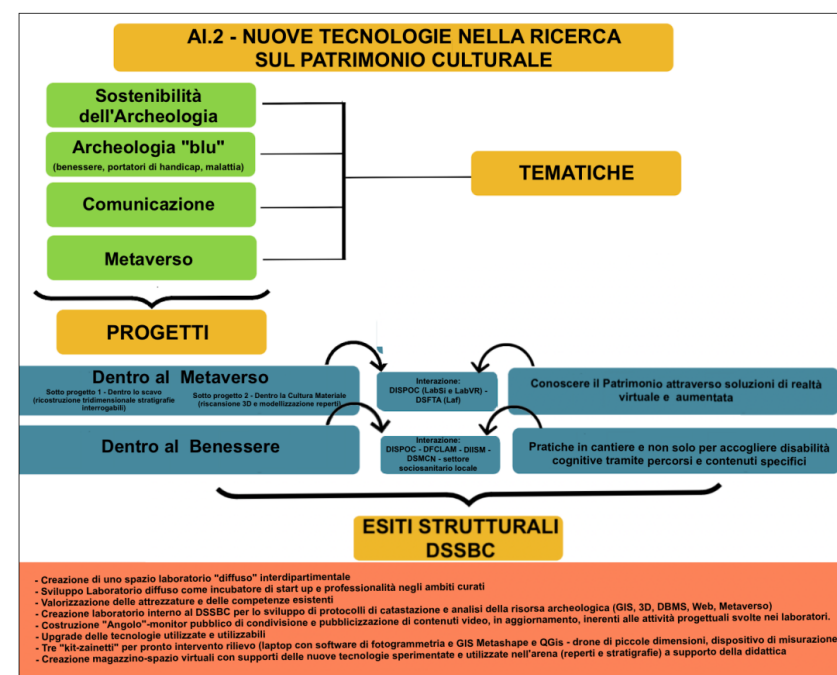
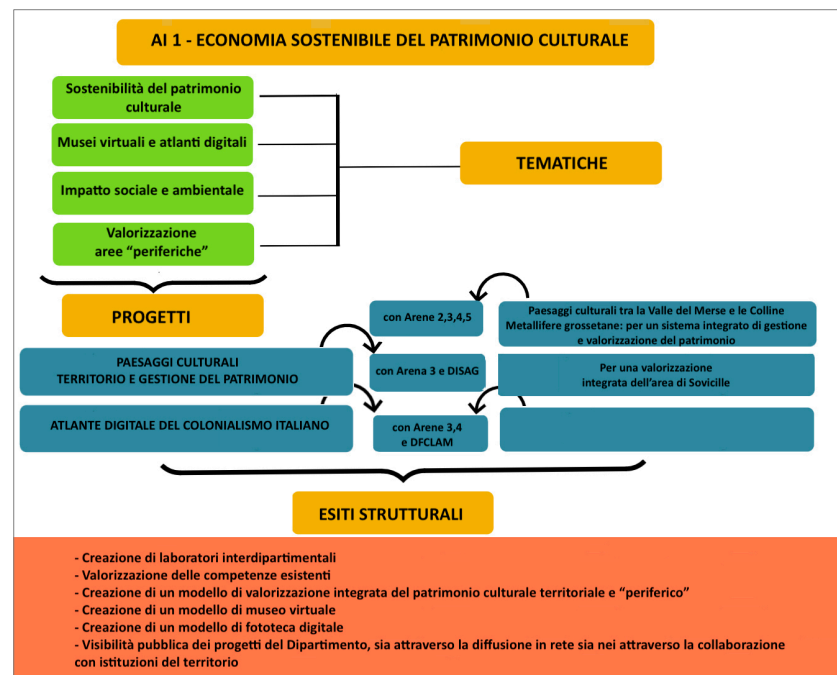
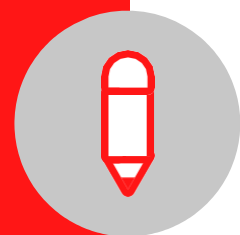
**AV1. Economia sostenibile del patrimonio culturale:** *applicare ai progetti legati alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale un approccio economico-impresoriale, orientato alla fattibilità concreta e alla sostenibilità nel tempo.*

**AV2. Nuove tecnologie nella ricerca sui beni culturali:** *evidenziare il ruolo cruciale che l'innovazione tecnologica gioca nel garantire la sostenibilità del patrimonio culturale. Gli archivi digitali sono uno strumento chiave per preservare la conoscenza, proteggere gli artefatti culturali e renderli accessibili al pubblico nel tempo.”*

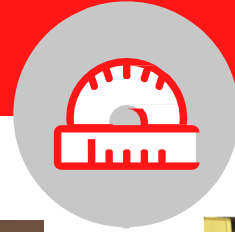
**AV3. Comunicazione del patrimonio culturale:** *promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale come elemento caratterizzante dell'identità italiana su scala globale, favorendo al tempo stesso una connessione più profonda tra il patrimonio e le comunità che lo valorizzano.*

**AV4. Patrimonio digitale:** *applicare la transizione digitale al patrimonio culturale, sia materiale che immateriale come mezzo per garantire sostenibilità e accessibilità in un mondo post-pandemico e in risposta alle crisi globali.*

**AV5. Beni culturali e scienze applicate:** *approccio consapevole e scientifico alla conoscenza, conservazione e tutela dei manufatti culturali del passato come componente chiave della sostenibilità complessiva del patrimonio nel tempo.*









Possibili  
applicazioni e  
collaborazioni



Operando nel settore dei Beni Culturali, il DSSBC in generale e il progetto SOPaC in particolare hanno quali interlocutori diretti privilegiati le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali anch'esse pubbliche.

Partner di progetto, per il DSSBC nel corso degli anni e per il progetto SOPaC in prospettiva, sono:

Comuni di Siena, Grosseto, Poggibonsi, Chiusdino, Massa Marittima, Piombino, Monticiano, Murlo, Montieri, Campiglia Marittima, Arena (VV), Vibo Valentia, Enna, Monforte San Giorgio (ME).

Tra le istituzioni museali, partnership consolidate con: Soprintendenza Archeologica di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle arti, Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo, Soprintendenza Archeologia, Belle arti, Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno, Fondazione Musei Senesi.

Tra le fondazioni private: Fondazione Bertarelli – Ginevra.

Per maggiori informazioni



### Ufficio di Trasferimento Tecnologico dell'Università di Siena

Sede: Banchi di Sotto 55, Siena

Sito web: <https://research.unisi.it/>

E-mail: [ricerca@unisi.it](mailto:ricerca@unisi.it) - [liaison@unisi.it](mailto:liaison@unisi.it)

Per maggiori informazioni



### Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico

Sede: Via Luigi Carlo Farini, 8 - 50121 Firenze, FI E-mail:

[urtt@regione.toscana.it](mailto:urtt@regione.toscana.it)



**Regione Toscana**

